

分社！

本報社址

天津義租界大馬路新天津大樓內

電話四局

○五九八	○五九七
○五九八	○三〇〇
○八〇〇	○九九九

值價的面封

的封面上一連一個個大閨女，真可憐，真可惜！我們預料在今天看了本畫報以後，必有許多摩登男女，知道大閨女科子有引人入勝的魔力；但我們作畫報的目的，不僅向閱者媚笑，強拉他們賞玩而已，還要在「真美善」之畫報原則中求一個「挽斥德於淪喪，拯人道於衰亡」的出路。

賜批評。

親愛的閱者，你同情嗎？請賜指導；讀



○繪華子李 (一之孝四十二畫育教史歷) ◇天動感孝◇

現實就是現實。

了，天正了禁最
 恐地慧。消女摩
 怕鬼女不極士登
 再神士的慢近鼎
 沒的懷態來鼎大
 有她心疑度忽學
 一自中只，名對
 個已一昇頗然於
 能知慕懷有變交
 明道，疑些成際
 瞭以除，沉際出
 的外了真疑默星

[illegible]

散，
上樓
朋友！喂！
牙實就是現實。

給朋友
不要瞞想未來，
不要依戀過去。
朋友！喂！
牙實就是現實。
誰能喚回過去？
誰能預知未來？
已逝的如風流雲

未來的誰保不是沙
朋友！喂！
牙實就是現實。

雷 倍

三十
五期
舊書社主編
◇通信處◇
天津河北新
開河北省立第
一師範學校
目次
◇給朋友
◇慧女士
◇現在應有的藝術

現在應有的藝術

[illegible]

董清

當的藝術的欣賞，可是他們更沒有欣賞正當藝術的能力，更沒有機會去研究。

當的藝術呢？這是不能鑑定正當的藝術呢？這是不均脫出社會的經濟分配的不均。過去社會的研究藝術的人們以為藝術而藝術，所以人們以為藝術是貴族或資產階級的玩賞的。並且平民因物質需要，不能去研究，無形的限制，他們不能去研究，無形的限制，不過有一點先天的鑑賞能力，藝術家為藝術而藝術是成不了社會的一分子，把自己看成是社會的一層能逃出社會，如中國常有的自稱某某散人，西洋也有浪漫派，抱體派，鴉象派等等，全是抱着這種思想。不同的等也們是這和平民不同的。

雨浙浙的下，討厭人，討厭樹葉颯颯的響。討厭討厭：討厭一切的大吠聲。○姓究竟願意怎樣，連她自己也是莫名其妙。

是呀！她說得最妙。難得的就

是這兒！你近來消瘦得多多了。〇「

慧兒！你的話消滅了。」

你病了吧？不快的事，兒啦！對

有什麼不快的老媽子，無防聽

媽媽說一句和同學嘔氣了嗎？不聽

話嗎？……兒子呀！你知道

書太累嗎？……兒子呀！你知

道我就是你自己呀！自從你

性，他們舉本，或往我要研吧分常？呢有衆
可，的本們動地，農站住們藝究，的需我？充們
惜，欣來並全的，人在要看術戲除時要們有分。
得能賞人不是歌街心到，麼術工間藝可相。是不
很，藝，人都為求話：人遊工，呢作力和術的當需
，這術，像賦藝藝：作，商場在，但，那量，言知最要
舉衝，這有術術的：的店去休絕，裏能不，識時藝
動動，天而的像，時，留戲，的們間，農有充非欣當
不是！全的藝術的表現，唱，了，雷去工

那狠心的爸爸去世以後……
兒啦！我就是你這一個孩
兒了……你要再有好歹……
兒啦！那我就把娘坑死了……
……片其合慧兒難過的……
是母親的耳語……兒啦！
我不久就要給你找一個可意
的池了……

母親的愛可算是無微不至了。……然正在她呢，不管萬簇鑽心，……咳！母親！怕你女兒將要坑死你老人家了……他嗎？你女兒早沒份的了。……這不是心虛

話，在箭未上絃的時候，她絲不顧有更多一點的使者人傷心。

她忍着淚說道：「媽！你老人家不要傷心罷！我並沒有病，也沒有什麼不順心的事。不過，我不過心裏覺得煩，讓我靜靜的養一養神就好了。」

母親笑了，拄着拐杖走了。出門的時候，還彷彿聽見母親喃喃的說：「……男大當婚，女大當嫁。」

(未完)

西論造有爲責而也物的方的
以爲再藝帶上藝術神秘的作
爲藝術階級可以望利質不可及的事
加上他們的深理
藝術的修飾明瞭更故意的
使人難於辨別
藝術的和社會都隔離
對於藝術的人類誅滅絕沒有
責任也以爲人在他的作品中這件作品工
而他也要存在於中不這樣的需要工人
並且現在不能存在於大衆了（寫實）
藝術已轉向大衆

我們現在所要的藝術是
暴露資本主義社會的罪惡
指示光明的出路，在這原則下，
描寫才是真正全理的藝術。

我們的任務是使他們明白，
才不是大衆需要的藝術。

當的藝術的欣賞，可是他們更沒有欣賞正當藝術的能力，更沒有機會去研究。

當的藝術呢？這是不能鑑定正當的藝術呢？這是不均脫出社會的經濟分配的不均。過去社會的研究藝術的人們以為藝術而藝術，所以人們以為藝術是貴族或資產階級的玩賞的。並且平民因物質需要，不能去研究，無形的限制，他們不能去研究，無形的限制，不過有一點先天的鑑賞能力，藝術家為藝術而藝術是成不了社會的一分子，把自己看成是社會的一層能逃出社會，如中國常有的自稱某某散人，西洋也有浪漫派，抱體派，鴉象派等等，全是抱着這種思想。不同的等也們是這和平民不同的。

業股，(十)分社承辦者爲經理，(十一)銷數過四百份者月給津貼，(十二)代售本報小說，扣頭極大郵費在內，每月報賬，代辦告白，另有酬報定章

事
可以隨時糾正之處

聞
明你的住址姓名
注意本報定的記號
名義爲本報通事員

金 匯 一 元 以 上
下 寄 郵 票

意 切勿寄交某 以免遺失耽誤之弊

十四號

◇行當女兒矣老郎牛◇

編者

戰區急待賑濟

[illegible]

○ 檜野築劉

◆飢漢餓知不漢飽◆

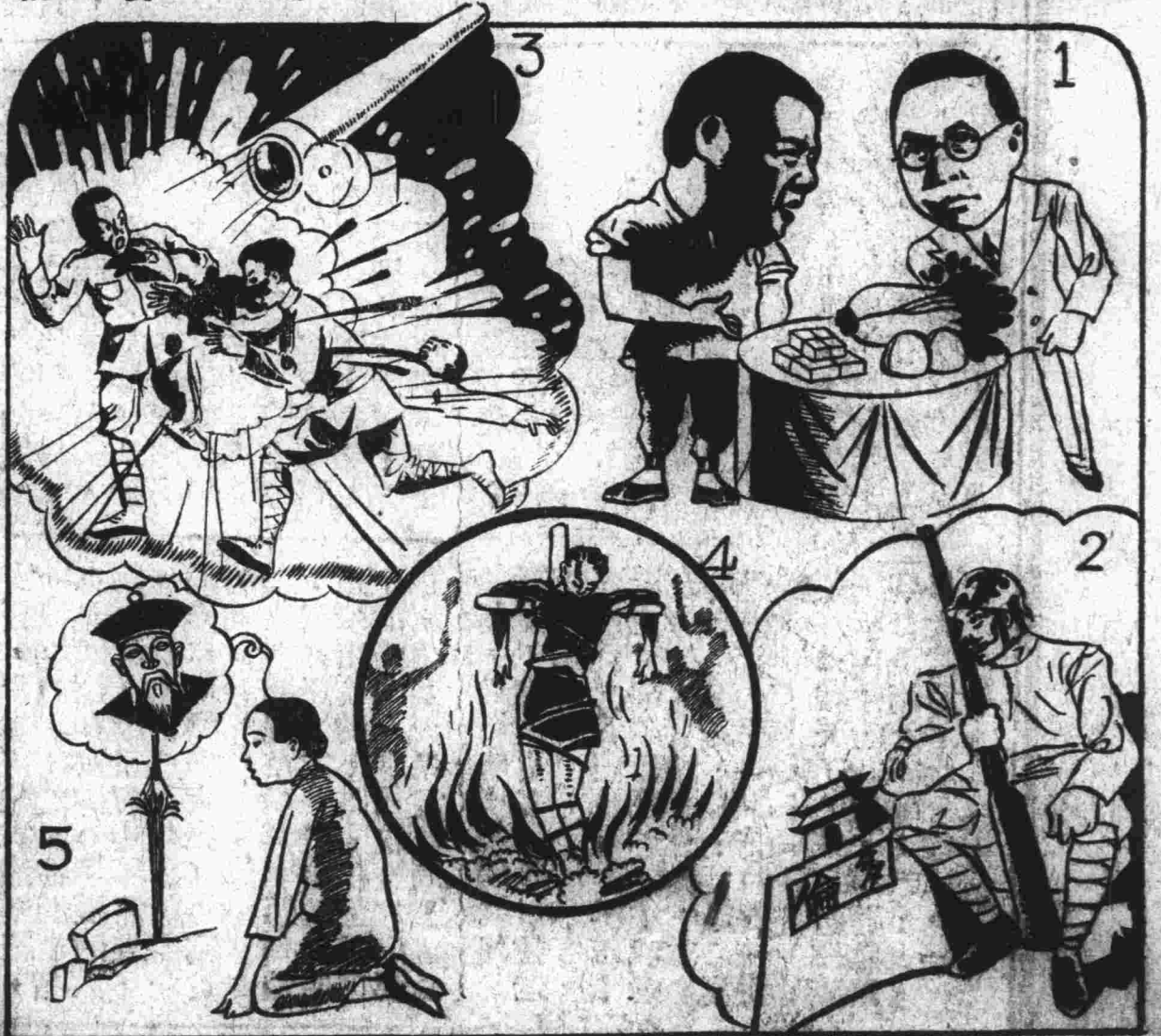
那野台子的人，常常有如
的，比方他們私奔的丑和
稱爲七夕，是相會，但他不
曉得，那牛郎是有無賴的勇
氣，去搶神女的衣服，作結
果，又結了婚，飛了以後，
竟有燕飛，一度，又是不
逢，而一年一度，又是不
的，擴野荒郊之外，而且

口訴狀判文用白話

殺民

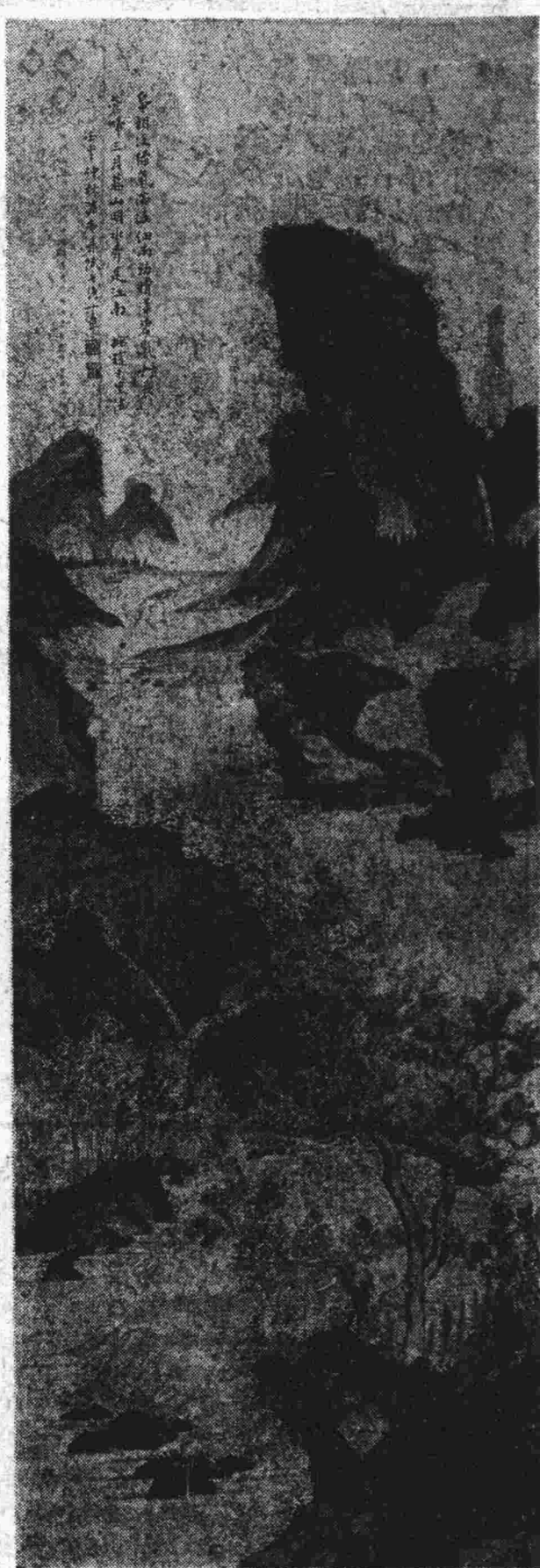
無一錢的不一而群且
名婚是群訂登的
之常對父婚的結難
C常臨的果釋
要母少其女自
有脫兩結率
好洗辦果率

○便是什新婚之夜發生意外之
况佳期」的演出。我。此事。
名之曰「七月七」。



之配河天演大和春在現
琴又雪伶坤

集賢集



織女拒絕乞巧

沙麓程

此月月初七。穿針乞巧。忙煞了一心已成了牢不可破之定。相傳天上的牛郎織女。每年食辛聚晤。夫來自然有說不完的下界無數。行之不盡的綢繆。那能勻出工夫來。去應酬下界無縫之巧。以前婦女所乞之巧。現在巧。誘惑之巧。什裝之紅。巧之巧。刺繡之巧。頂到現。在巧。孽登女子鄙棄之巧。巧之巧。雖然全是織女的拿着好戲。(天河配戲上巧的)該劇的人。大概均能知道。(天河配戲上巧的)她一位黑漆板。工去叨。敬求諸位乞巧的迷死們。可憐時間寶貴。她一位黑漆板。究一會。又何必去誠心提台人家呢。我斗胆替織女飛之下。倘治理河等事宜。則危險何堪設想。故乞巧之人。大是一今歲愚夫家。因數月之前。除解。

本刊徵求

本刊徵求有時間性的新聞照片。有價值之文物照片。新開的照片。舌頭。照相片及各種美術的照片。舌頭。便寄者請附說明。並書明住址。以惠金。原物退回。一經採用酌贈酬。

徵求文字

本刊徵求文字。酬例如徵稿新約。

本刊徵求有時間性的新聞照片。有價值的文物照片。有歷史的舌蹟照片。及各種美術的照片。寄者請附說明。並書明住址。以便原物退回。一經採用酌贈酬金。

又本刊徵求文字。酬例如徵稿新約。

松
高
山
古
石
恒
為
寺

漢水清可飲

相會。又云。桂陽城武丁有仙道。謂其弟曰。七月七日。織女當渡河。諸仙悉還宮。弟問織女渡河何事。答曰。織女渡河詣牽牛耳。劇本引此。謂牛郎有兄。改以老牛示知。織女浴於河耳。至七夕。謂燕子搭橋。渡織女過河相會。事見淮南子。七夕。烏鵲填河成橋。以渡織女。不過改烏鵲爲燕子。又牽牛娶織女。借天帝二萬錢下定。久不還。遂被驅往營室。七月七日。天每陰雨。俗謂之織女泣也。此亦有所本。歲時雜記。謂七月六日有雨。謂之洗車雨。七月有雨。則謂之灑淚雨。杜牧七夕詩云。最恨明朝洗車雨。不教回脚渡銀河。牛郎追織女。亦有所本。唐胡會七夕詩云。沿流欲共牛郎語。只待鸞橋送上天。劇本以改踏牛骨上天云。

致於兄弟析產事。乃古相傳之一種神話。付會於此。非七夕故事中之事也。見西陽雜俎諸墓志。劇院中。今夕鑼鼓雜奏。管絃紛紜。我則坐斗室。握秀穎。倒書篋。東搜西索。而章此不倫不類之考據。以爲應時之點綴。惜乎不能描出台上之活潑特。使閱者心目中。謂究不如台上之能引人注目也。一笑。

相會。今夕何夕。俗所謂七夕是也。相傳牛郎織女渡
 橋會。聞大劇場。自七月一日起。至七日止。無不大
 其天。配之佳劇。以作應時之點綴。天津報書刊。又適
 於是。巧月巧日。何其巧也。豈非小巧之天巧乎。配
 是。又不得不專刊一篇應時的點綴小品。又巧乎。既
 爲。今夕之應節佳劇。我就拈他作爲一個應節的
 題目。劇中的情節。謂牛郎有兄嫂。嫂不賢。虐
 牛。郎使之受苦。甚至欲毒之致死。幸家畜之耕
 牛。示意。得脫於禍。牛。又示意。令其妻兄析產。牛
 之。囑以。只分牛半。及牛。財產。可勿取也。牛。郎從
 之。牛。郎遂依老牛爲活。牛。郎。牛。令於何畔同有。

女赴浴○可奪其衣以要挾之○當得美婦○適天女赴浴○牛郎竊其衣○女哀之○允爲婚姻○生一子○一女○緣滿女去○牛曰○女去余之死期亦至矣○汝可剗余皮披之○當可夫婦重圓○牛郎從之○遂追至河畔而止焉○王母令其每年七月七日○一篇相會○此劇情之大致也○

然民間傳此故事久矣○按織女工○見讀齊諧記○云之東有麗人○乃天帝之子○機杼女工○年年勞役○辛苦歎○容貌不暇整理○帝憫其獨處○嫁與河西牛郎○歡悅○容貌不暇整理○帝憫其獨處○嫁與河西牛郎○慶織任○天帝怒焉○責令歸河東○但使其一年一度○

與目殊天
產嫁無河
牛後○

◇思卿◇
(作卿少董)

香浮影疎
作景少稍)

廣東青年畫家黃少強趙少昂之作品。曾於六月間在大華公开展覽。成績頗佳。茲於昨(二十六日)起仍在華飯店舉行二次畫展。明日閉幕云。

◆黃道爲展◆

訂報購書寄營業部
投稿來函寄編輯部

[illegible]